

陽明山之光

發行單位：臺北市陽明山國小

發行人：范如君

總編群：林浩平、李哲文、林淑嬉、蔡侑欣

發行日期：111年11月18日 電話：(02)2861-6366



樂在學習，活出自我的陽明山國小

校長／范如君

陪伴孩子學習的路上，您是否曾遇過孩子將功課潦草寫完，數學計算不確實、習作字跡潦草，寫短文為了湊字數言不及義呢？只將功課「做完，而非做好」的現象時常困擾老師與家長，這個現象背後呈現孩子想趕緊寫完功課只想玩遊戲或是拿到師長給予的獎勵，假設孩子認為完成數學題，只是為了爭取一個小時的電玩時間，而不是因為解題出來的成就感帶來的快樂，那就糟糕了！因為獲得數學知識的滿足感及喜悅將永遠有一個上限：電玩帶來的快樂。

一、過度獎勵背後的隱憂

史丹佛大學心理學家Mark Lepper曾進行獎勵與否對孩童學習活動的影響實驗，結果發現原本有獎勵孩童，當獎勵消失後會降低孩童自發性參與活動的熱忱。然而獎勵誘因一定不好嗎？不見得，只有在孩童排斥該項活動時，它才有顯著效果，而獎勵與引誘只能減少排斥，卻無法有效激發學習興趣。

所以老師或家長應該先觀察孩子對於學習感興趣的程度，再評估是否利用制度化的獎賞機制。如果他本身不排斥該項學習活動，則應該去引導激發活動本身的滿足感，而非給予外在獎勵，否則將抑制學習動機。

二、陪孩子找到學習動機

老師與家長都期許自己幫孩子找到學習動機，因為他們深知當孩子對學習內容有興趣時，他的眼神將發光，專注力提高，即使面對學習挫折時也能越挫越勇。布魯納（J.S. Bruner）主張教學過程應重視學生的內在動機。教師在引導學生的認知活動時，應使學生免於受到外在酬賞和獎賞的直接控制。學習的過程，應由外在力量轉向內在獎賞，使學生養成自動自發的態度，因為學習是自我導向的，而非以別人為主的。

布魯納在教學理論中特別強調內在動機對教學及學習的影響；他認為內在動機包括好奇心、成就動機、認同感及互惠感。

1. **好奇心**：是個人一種心理滿足的感覺，是內在動機的原型。因此教師教學時應設計活潑而新奇課程，以引發學生的學習動機。
2. **成就動機**：教師教學時應隨時滿足學生成就感，以建立自信，促進學習效果。
3. **認同感**：是個人以別人為楷模或模仿對象的傾向，因此教師在教學過程中，應提供自由空間讓學生思考，以內化其價值意識，促進學習及認知。
4. **互惠感**：是人與生俱來的與別人交往溝通的心理傾向；互惠感促進學生與人合作及溝通能力。因此教師應重視學生的合作及互動的學習關係，以增進其學習效果。

「愛、生活與學習，活出自己的色彩」是陽明山國小的願景，讓我們攜手努力，讓孩子建立學習動機，將學習之愛在孩子心中深耕、樂在生活學習，最終活出自己獨一無二的色彩。





五年忠班

貓之樂

【李婕羚】

我看到了那隻常常到我家閒逛的野貓，她跳到陽臺上，一臉悠閒的微睜著眼睛看著我，接著她明明只是躺在一張小小的床上，卻給人有一種躺在雲朵般柔軟的高級大床的錯覺，看著她享受的樣子，我也在不知不覺中感染到了她的快樂。

幸福的滋味

【呂東穎】

爸爸第一次煮乾炒牛河時，我正在看電視，聽到了他一直不小心做錯的聲音，我好奇的走進了廚房，看到了爸爸正手忙腳亂的揮動著鍋鏟，忙著添加食材和調整火候。爸爸的額頭上冒著汗，神情既專注又緊張，經過了一番的辛苦，乾炒牛河終於完成了。我和姐姐坐下來品嘗這幸福的滋味，爸爸為了做這道菜可是費盡了苦心，才終於可以餵飽我和姐姐。

我的名字

【吳紫涵】

聽媽媽說我的名字「紫」是有著神聖、尊貴和慈愛的意思，「涵」則代表著有修養、涵養，並且是一個帶三點水的字，能體現女孩水靈靈的感覺。原來我的名字有著這麼深的意涵，也充滿父母對我的愛，讓我更喜歡這個名字了。

我的隱身術

【葉峻安】

在課業壓力讓我喘不過氣的時候，我會出去戶外走走，看看大自然，讓自己放鬆下來。如果遇到下雨天，我會聽聽歌，轉轉魔方，讓壓力隨著音樂消逝，或在快轉魔方時讓緊繃的神經一一舒緩，就像把自己隱身起來一樣，暫時讓壓力找不到我。之後再開始面對課業，效率也會提高，不會再分心。

期待與失落

【連婕心】

因為要參加作文比賽，主任要我回家練習寫作文。今天要寫的是「我做了一個夢」，比昨天的題目好寫，我很開心，但是一想到回家還要寫作文，使我唉聲嘆氣的。然而，比賽的日子就快到了，我既興奮又期待，其中還夾著一種複雜的心情，那到底是什麼心情呢？接著，校際交流的日子來臨了，大家都很期待，想不到就在這個時候，有同學確診了，必須隔離，讓許久的期待成為一場空，相信他們一定很失落。這讓我不禁的想問：期待常常伴隨著失落，為何人們還總是期待呢？

童詩童趣

【黃梓芊】

每次吃到家裡的雞蛋，我都會感到特別的好吃，因為那是媽媽細心照顧的雞所下的蛋。這些蛋少了生長激素、抗生素的危害，不但有豐富的營養，更多的是媽媽滿滿的愛，讓人吃到心裡都暖呼呼的，這就是伴著我成長的幸福滋味。

生態池動物隨想

【蔡喬瀅】

生態池是小動物們的舞台，小青蛙是搖滾歌手，歌聲熱情活潑；蝴蝶是精心打扮的舞者，在舞台上翩翩起舞；而蜻蜓和蚱蜢是觀眾，在舞台下拍手叫好，這是一場獨一無二的演唱會。

生態池植物隨想

【陳映璇】

學校的生態池裡有唯一一朵綻開的荷花，她是紫色的，就像穿著紫色裙子的公主正欣賞著這一池子的風光。荷花旁有一株株的金錢草，托著圓形的葉子，整株都是綠色的，就像一把把綠色的小雨傘，真是可愛；而像是一把把壞掉的雨傘被丟棄在水池角落的則是俗稱的破雨傘草。一旁的野薑花叢上綻放著幾朵潔白的花，飄著淡淡的清香，為池子的綠增添了幾分浪漫。還有幾隻水蠟燭，他們更像巨大的巧克力棒，在風中輕搖，招喚著好奇的孩子們前來駐足觀賞。這真是一個生氣盎然又充滿趣味的池子。

幸福的滋味

【葉哲銓】

我是個很熱心的人，幫忙同學會讓我感到很快樂，但我也是個急性子的人，無論做什麼事都很急，所以媽媽常常對我說：「慢慢來就好，不要急！」以前媽媽也常在我耳邊叨唸：「多穿一點衣服，要不然會感冒！」有時候會讓我覺得厭煩。現在我長大了，才發現原來這就是幸福的滋味！

幸福的滋味

【李婕榆】

有時看了一本小說，不管是令人放鬆的，還是令人緊張的，都會讓我覺得快樂。我想這就是幸福的滋味吧！生活中幸福的滋味讓人感到放鬆，不再覺得煩悶，就像一帖帖心靈的良藥，把你從黑暗中帶向陽光。





榮譽榜 ~ 校園花絮



賀!

模範生

一忠 陳滋羚 二忠 張騰文 三忠 吳孟珊 四忠 李晨 五忠 連婕心 六忠 曹曉晞



畢業旅行

防災演練

迎新活動



彈翻床社

跑酷社



籃球社

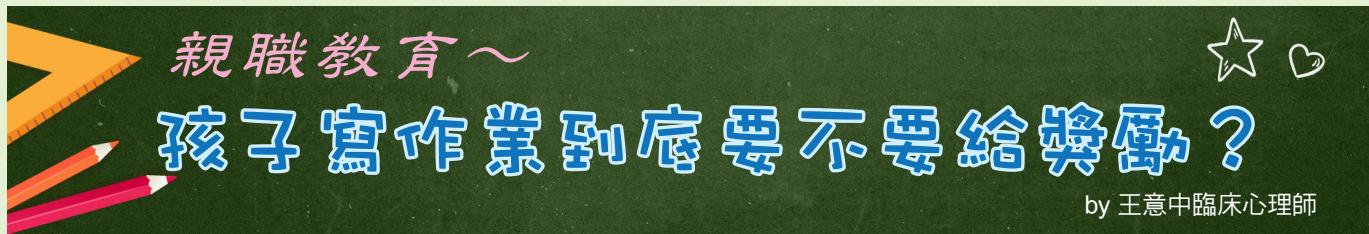
直排輪社

直笛進階班



美創社

太鼓社



by 王意中臨床心理師

對於許多爸媽來說，面對孩子寫作業是否該和他談條件？作業寫完後是否該給予獎勵？

獎勵給不給？該如何給？給什麼？當中存在了許多細節，我們得好好來思索。

首先，思考給獎勵這件事情是由誰提出來？是爸媽？還是孩子？

如果是爸媽提出，我們得想一想，給獎勵的目的是什麼？理由在哪裡？



當然，你會說「目的不外乎是希望孩子可以完成作業」，但為什麼完成作業要給予獎勵呢？

除非，這道作業對孩子來說有困難度，超越孩子能力的範圍。為了誘發孩子願意接觸的動機，以及嘗試面對困難的解題、作答意願，這時獎勵擺在眼前多少可以讓孩子產生完成的動力。

重點就在這裡了。

寫作業這件事情對孩子來講是有難度的。

反過來，如果寫作業這件事情是在孩子的能力範圍內，是在他的責任轄區內，這時沒有獎勵，孩子依然得要完成。

否則，當我們在這種情況和孩子談條件，就很容易讓孩子陷入，面對寫作業這件事，是獎勵這外在的動機。而缺少了發展屬於自己的內在動機，例如目標的設定，熱情，興趣，好奇心，自信心，參與感以及好心情。

對於孩子寫作業要給予獎勵，還有一種情形是孩子自發性的完成作業，而且正確率高。

這時我們可以主動的告訴孩子，例如「哥哥，媽媽發現這一兩個禮拜，你都自動自發將作業完成，

而且很仔細的檢查一遍，正確率很高。為了獎勵你這些自我負責的行為，看你要不要玩手機半個小時，你不想玩也可以。」

這種突如其來的獎勵，往往對於孩子來講，會產生意想不到的作用。

以上手機的使用只是舉例，獎勵的內容你可以有許多的變化，例如社會性的獎勵，像是具體的肯定，對孩子的微笑，擁抱。活動權利的給予，或物質性的獎勵。

但還是別忘了，獎勵依然是外在的動機，在使用上，得適可而止。

如果今天是孩子主動提出來，「媽媽，我寫完作業可不可以玩手機？」這時我們可以回應他，「寫完再說」。

寫完再說的意思，在於寫完，你可給，可不給，孩子不見得能夠玩手機。或許寫完之後，他還是得繼續去做他應該做的事情，例如閱讀，洗澡或做家事。



讓孩子回歸對眼前事物的責任以及內在動機，否則當我們不斷和孩子談條件，談獎勵，怕到後來，讓孩子本末倒置的以為，我不想要這個獎勵，我就可以不做這件事情，例如我不想玩手機，所以我就可以不用寫作業。

文章出自「出自王意中臨床心理師部落格」

網站：<https://blog.xuite.net/atozwyc/blog/590578683>

