

106-1期

陽明山之光



發行單位：臺北市陽明山國小
發行人：范如君
總編群：林浩平、李哲文、林淑嬉、黃善美

發行日期：106年11月24日 電話：(02) 2861-6366

<http://www.5.ymps.tp.edu.tw/blog/index.php?blogId=248>

教育札記



陽明山國小課程

「蛻變·躍昇」——擁抱愛、勤學習、樂生活 活出自己的色彩

校長／范如君

陽明山本校位於陽明山國家公園南側，除享有國家公園珍貴的地形、地質景觀外，更有豐沛的各類人力資源。校園內百年大樹垂蔭，校地面積廣闊，動植物資源豐富，緊鄰文化大學及格致國中、華岡藝校等，是地靈人傑、人文薈萃的好所在。坐擁優質學風，家長熱心支援，師生期許甚深的環境，在歡度百年校慶之餘，如何隨著時代間學習思維的轉變，讓「陽明山國小」綿延傳遞，是身為學校領航者深思的課題。



九年一貫課程草創之際，本校校本課程建基於「草山風華」，內容涵蓋校史建築、地理環境、景觀步道、歷史人文、經濟活動與自然生態等多樣議題，隨著學校教師編制的縮減、課程逐年編修、議題調整以及迎接12年國教能力素養的培育，歷經多次教師專業對話，本校決定發展以陽明山(草山)生態探索體驗課程作為創新實驗課程主軸。透過體驗-實踐-省思的歷程，進行一到六年級草山步道踏查體驗，逐一啟發學生對生態的感知。

返校後於「有機農夫-山藥」與「藍彩飛揚-藍染」進行實踐課程。山藥課程透過社會、自然與綜合等領域進行主題統整課程與活動，每年4月由五年級種下山藥塊根、12月山藥料理製作義賣、3月山藥義賣，是每個陽小孩子學習必經的歷程，在每一階段的學習，習得跨領域的知能。此外「大菁」屬陽明山在地植栽，提煉出的藍泥可印染各類紡織品，菁山路、平菁街皆因此產物命名，本校已規劃一~六年級先後進行與大樹做朋友、親子藍染創作，進而進行夾染、綁染、縫染與型染等不同技法的藍染課程，體現學生在動手中實現想像的自造(Maker)歷程。

特色課程是陽小課程「蛻變·躍昇」藍圖之一，迎接12年國教之際，穩固基礎課程、發展山藥與藍染特色、成為草山遊學課程之一，期盼在課程中讓孩子從創意中發現問題，解決問題，在動手中實現想像，在團隊中學會批判性思考與問題解決、有效溝通、團隊共創、創造與創新，最終將陽明山國小打造成一所『愛在心中生根、樂在生活學習』，讓孩子活出自己的色彩，實現夢想的優質學校！

有機農夫-山藥

英文領域	自然領域	社會領域	綜合領域
山藥單字型	山藥義賣文句	分析山藥特性	觀察照顧山藥
		山藥經濟價值	山藥飲食文化
		山藥產銷認證	山藥點心製作
		山藥季義賣	山藥闖關活動
			山藥解說競標

藍彩飛揚-藍染

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
與自然做朋友	親子合力創作	夾染	綁染	縫染	型染
植物大認識	植物遊戲王	齊力造型	層層染染	重複對稱	夾染方巾
		漸層聚散	綁染方巾	對稱聚散	縫染手作
					自創結構
					自造課程



童

詩

童

思



五年忠班

如果我能隱形

【吳義洋】

如果我能隱形，
大家都看不到我，
所以玩躲貓貓時，
沒人能找到我，
冠軍非我莫屬。

如果我能隱形，
媽媽就看不到我，
所以我就能在草地上，
盡情的打滾，
滿身髒兮兮，
沒人會笑我，
媽媽也罵不了我。

雨天

【李若羚】

雨天唱起歌來，
像一位歌手一樣，
唱著好聽的歌曲，
滴滴答答，
洗淨我的心靈。

雨天唱起歌來，
花園裡
百花盛開，
只見
人人躲在花朵下，
深怕自己變成了
落湯雞。

雨天唱起歌來
誰不開心？
柏油路不開心，
氣得他
頭上直冒煙。

我的摯友

【曹芷嫣】

一個個的字
一頁頁的紙
看著 讀著
一棵棵心靈的智慧小樹
一點一點的發芽
一寸一寸的成長

他帶領著我
穿梭在奇幻的世界
科幻小說 偵探小說
童話故事
一篇又一篇
一本又一本

他引導著我
探索各個類別
藝文類 自然科學類
歷史類 故事類
一個又一個
一種又一種

每天每夜
每時每刻
每分每秒
他永遠陪伴著我
猜猜他是誰
他就是我最忠實的摯友
----- 書

刺蝟先生

【曾筠鈞】

刺蝟先生脾氣差，
只要一惹牠，
穿上釘子衣，
包準
刺得你滿地爬。
牠害怕時，
縮起身體像顆球，
讓我想撿起來
玩躲避球。

公雞

【王聖崑】

公雞漂亮的雞冠，
像一頂帽子戴在頭上，
啼聲就像吹著一支小喇叭，
正在表演
一場聲勢浩大的音樂會。

牠像一個鬧鐘，
每天準時起床不賴床，
為了要把大家從睡夢中喚醒，
讓我們迎向充滿活力的每一天。

花園

【駱慧美】

花園就像
一座美麗的夢工場，
蝴蝶和蜜蜂
可以在那裡盡情飛舞。
小鳥
可以開心的昂頭 唱著歌。

人們
都喜愛到這個夢工場，
欣賞著
百花爭艷的美景，
聞著
迎風飄散的花香
聽著
鳥兒此起彼落的合奏曲，
放鬆一天煩悶的心情。

彩虹

【李俊逸】

藍藍的天空中，
有一條大蟲，
彎曲著不動，
牠就是彩虹。
雨後的晴空中。
第二條大蟲，
曲著身體學彩虹，
牠叫做霓虹。

榮譽榜 ~ 校園花絮

美術創作展優選名單				106 年度全國彈翻床錦標賽		模範生		
班級	金牌獎	銀牌獎	銅牌獎					
一忠	吳孟庭	曾云立	曹曉晞	賴怡安	五忠李孟謙榮獲國小五年級男子一般組網上單人第三名		一忠	徐 昕
二忠	謝宇芯	楊心好 吳芝穎	吳欣玲 陳綉惠	林琰豈	五忠曹芷嫣榮獲國小五年級女子一般組網上單人第四名		二忠	葉季淳
三忠	劉書寧	何艾芸 何翎瑄	陳雨則 吳秉承	唐映萱	一忠曹曉晞榮獲國小一年級女子一般組網上單人第五名		三忠	何艾芸
四忠	楊宛倫	林家陞 吳沛穎	林俐妤 廖于涵	林莘玳	六忠陳冠宇榮獲國小六年級男子一般組網上單人第五名		四忠	楊宛倫
五忠	曹芷嫣	何昉健 曾筠鈞	王聖巖 駱慧美		六忠葉家瑋榮獲國小六年級男子一般組網上單人第六名		五忠	王聖巖
六忠			林芝邑		臺北市 106 學年度聽覺障礙學生國語文競賽 三忠吳恩惠榮獲國小組一般學校朗讀比賽第五名		六忠	葉燕萍

恭喜

陳志誠先生當選本校
106學年度家長會會長

吳供嶸先生、黃淑怡女士
及李香君女士
當選家長會副會長



迎新活動



明日之星



社團活動



老師我愛您



詩詞背誦



校際交流



畢業旅行



輔導信箱



期中成績優異



校外教學



幼兒園披薩DIY
Fun Cafe
手做廚房



繪染作品



植染作品



有機農園體驗



全國彈翻床錦標賽



高年級料理課程



環教課程



游泳教學



自走車DIY



親職教育～ 跟男孩說「不可以」，有這麼難懂？

作者：藍子媽 2012-07-25 (已於2016-11更新) ★原文出自：藍子兄弟部落格

車子行在往北埔出遊的路上，兩兄弟在後座窮極無聊又玩了起來，而我和爸爸的惡夢便也隨之開始！好言地說：「不要再玩了，影響爸爸開車很危險！」氣急得喊：「再講不聽，回家要處罰了！」這些一概沒用！「不可以」這句話如難解的密碼，兩兄弟無法接收，任其如耳邊風溜過，「不可以」對男孩子而言真得這麼難懂嗎？！

我們出門都以車子代步，一家人常有一起待在車上的時間，兩兄弟在車上什麼都能玩，什麼都好玩，我常說，這兩兄弟怎麼永遠都能處在一副兩人久別重逢的興奮感當中！玩起來總是那麼high！「我現在拿出關刀！」，「我的是霹靂劍！」「殺…殺…殺…」、「鏘…鏘…鏘…」戰聲激烈震耳，震得小小的車內空間如要爆炸，別說必須專心開車的爸爸，連在前座無所事事的我頭都禁不住痛了起來！再不然就是煦煦耍嘴皮子連說笑話，容易被逗樂的安安便全程在車上給你「哈…哈…哈…」、「嘻…嘻…嘻…」、「呵…呵…呵…」的笑個不停，別懷疑，就是這樣的聲響，我真的這才驚覺中國文字中對笑聲的形容詞：「笑哈哈」、「笑嘻嘻」、「笑呵呵」原來形容得如此貼切！簡直就是根據安安的笑聲所造的字，而這笑聲有如魔音穿腦，震盪在車內令你快崩潰！

「好了！別再玩了！」、「停了哦！我說停了！」、「再玩，回去要處罰了！」、「剛不是才說過，怎麼又開始了？」、「到底要講幾次？」你一再的嚴辭警告，可是他們最多就是只能冷靜一分鐘，隨之馬上就能忘得一乾二淨！「殺殺殺，呵呵呵！」怎麼又來了，氣得你頭上冒煙，爸爸更是曾氣到把車開到路邊停下來，狠狠罵了兩兄弟一頓！

「沒用」，「不可以」、「不要」、「不行」這些要求停止當下行為的話，對孩子來說都是「密碼」，聽不懂、解不開，無法輸入腦裡解讀，於是被捨棄，到了耳邊便隨風飄散無影蹤。這個「症狀」在我們家安安身上尤其明顯。他最有名的「惹惱人」功夫，就是他在行事前你已阻止他，他卻在你語音未歇之際，當著你的面照做不誤，讓人很是苦惱！

日前在「親子天下雜誌」看到柯華葳教授的文章：「有水，就跨過去！」我真的有種被開悟獲救的感覺。這不就是在說我們家安安嗎？「有水，不可以踩喔，聽到沒！」我厲聲喊著。他本舉著腳，聽你這麼一喊後，在空中遲疑了1秒鐘，然後便朝水窪中心不偏不倚地踩了下去，水噴得鞋襪盡濕，而他在享受完水花四濺的快感後，還不忘回過頭無辜地看著怒目相向的我，無言的表情像在說：「我不知道怎麼會這樣啊！」、「來不及了，指令不清楚，電腦來不及改程式了！」**你...能不火嗎？**

而柯華葳教授在文中提到：「老師帶學生出遊，看到前面有一灘水，說：『不要踩水。』結果絕大多數學生還是涉水而過。老師很生氣：『不是告訴你們不要踩水，怎麼都說不聽。』」下一次，再遇一灘水，另一位老師說：『有水，跨過去。』只有極少數學生涉水而過。兩者不同在於前者告訴學生『不』，學生不知怎麼做才『是』。後者說『跨過去』，學生知道要怎麼做，就做了出來。」對孩子而言，尤其是男孩子，太迂迴的指令讓他們不知所措。雖聽到你說「不要做什麼」，但卻不知道那接下來要「做什麼」，在沒有執行內容的指令下，他們只好如舊執行原本要執行的指令，原來打算踩水，你沒有告訴他們要改做什麼，所以他們只好繼續決定踩水了！好有趣的理論！原來平日活蹦亂跳一副聰明樣，隨時讓你有意想不到舉動的小男孩，在這方面卻是那麼直接、一板一眼，指令不能太複雜，直接告訴他們要做什麼，而不是你自己片面的情緒用詞，這些用詞讓他們不知該做什麼。

那天細雨過後的出遊，走在滿是水窪的路上，我想起了這個理論。

「安安，有水，跨過去！」

有趣的事情發生了，他像是被按下按鈕的機器人，舉起的腳很直覺地跨了過去，連空中遲疑的那1秒鐘也沒有了！就像是改了配方後終於實驗成功，實在太有趣了！安安也像是醒了過來的轉過頭來對我說：「媽咪，我這次沒有踩水了耶！」「對啊，對啊，你好棒啊！」**成功了！**

後來我再發現了另一個「加強版」的辦法，「安安，有水，我們看你這次跨不跨得過去！」

改個說法，直接指令再加上小男孩天生愛挑戰的「加強配方」，效果果然更好了！後來同樣理論我也把它用在我和爸爸一直很頭痛的「車上篇」。只要兩人在車上又玩得失控，我便會說：「現在，你們兩個一人一邊靠窗坐好，」指令明確，更像是要玩有趣遊戲般令人躍躍欲試！「從現在開始到回到家，誰從窗外看到最多桐花樹誰就贏了！」小男孩天生愛挑戰「加強配方」再加入，為能贏得比賽，兩人頓時安靜屏息努力找著窗外的桐花樹！

啊～安靜的感覺真好～

附加說明，這個辦法不但還能讓他們多看遠方練練眼力以防近視，看著看著累了，有時很快兩人就不支睡著了，是不是更安靜了呢！

這個「故事」告訴媽媽，原來平常一副機靈樣的小男孩，有時還蠻「直接簡單」，頗好騙的！